

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

• CZĘŚĆ OPISOWA

1. ZAKRES PROJEKTOWANYCH ROBÓT BUDOWLANYCH	2
2. MATERIAŁY	3

• CZĘŚĆ GRAFICZNA

Nr rys.		Skala
	ARCHITEKTURA	
1.	Rzut parteru pom. kuchni i stołówki.....	1:50
2.	Rzut piwnicy.....	1:50
3.	Przekroje A-A, B-B.....	1:50
4.	Rzut parteru projekt posadzki, kolorystyka	1:100
5.	Widok ścian a i b, stołówki, projekt kolorystyki wnętrz	1:50
6.	Widok ścian c i d, stołówki, projekt kolorystyki wnętrz.....	1:50

OPIS TECHNICZNY

1. ZAKRES PROJEKTOWANYCH ROBÓT BUDOWLANYCH

- Roboty rozbiórkowe ścian działowych, wyburzenia ścian przy poszerzeniach otworów,
- Skucie okładzin ceramicznych na ścianach,
- Skucie posadzek z płytek ceramicznych,
- Wywóz i utylizacja gruzu,,
- Wykonanie ścianek działowych z bloczków silikatowych,
- Zamurowania otworów w ścianach konstrukcyjnych,
- Wstawienie belek nadprożowych stalowych IPE120 nad otworami okiennymi, drzwiowymi wykuwanyymi w istniejących ścianach, owinięcie siatką Rabitza i powleczenie zaczynem cementowym
- Wstawienie belek nadprożowych prefabrykowanych L19 nad otworami drzwiowymi w ściankach nowo wznoszonych,
- Wykonanie tynków cem. - wap. kat. III – ściany nowo wznoszone i zamurowania,
- Na ścianach istniejących przygotowanie podłoża pod okładziny lub powłoki malarskie – drobne reperacje ubytków, skucie elementów wystających, wyrównanie podłoża zaprawą wyrównawczą pod okładziny z płytek ceramicznych,
- Wykonanie gładzi z masy szpachlowej na ścianach – pod powłoki malarskie, tapety,
- Wykonanie gładzi z masy szpachlowej na stropach – pod powłoki malarskie,
- Wykonanie okładzin z płytek ceramicznych na ścianach (POM. 1/4, 1/2, 1/6, 1/10 – do pełnej wysokości, 1/9 – fartuch, 0/3, 0/4, 0/8 – do wysokości ościeżnicy),
- Wykonanie okładziny z płyty HPL – w rejonie okna podawczego i lady podawczej,
- Przygotowanie podłoża pod posadzki - drobne reperacje ubytków, skucie elementów wystających, wyrównanie podłoża zaprawą wyrównawczą pod posadzki z płytek ceramicznych, wykonanie wylewki z zaprawy samopoziomującej pod wykładziny PVC,
- Wykonanie obudowy słupów a płyty g-k gr. 12,5 mm na stelażu metalowym z profili C, U 50– po. 1/5 + wykonanie okładziny z wykładziny PVC na kleju,
- Wykonanie obudowy kanałów wentylacyjnych z płyty g-k gr. 12,5 mm wodoodpornej na stelażu metalowym z profili C, U 50– pom. kuchenne i stołówki,
- Wykonanie posadzek z płytek ceramicznych w pom. 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/9, 1/10, 1/11,
- Wykonanie posadzki betonowej gr. 10 cm, zbrojonej siatką zbrojarską do posadzek – pom 09 (nadłanie na istniejącym podłożu),
- Przerobienie istniejących schodów (zwiększenie szerokości stopnia) poprzez dolanie zaprawą do reprofiliacji betonu w szalunku drewnianym, łączenie masy dolanej z istniejącym stopniem należy wykonać poprzez kotwienie prętów zbrojeniowych za pomocą żywicy – 5 prętów fi 8 mm/1 stopień,
- Wykonanie okładziny schodów z płytek ceramicznych schodowych – klejonych metodą kombinowaną.
- Wykonanie okładzin ścian z tapety obiektowej – pom.1/5, 1/7, 1/8,
- Montaż stolarki drzwiowej – ościeżnice i skrzydła drzwiowe techniczne,
- Montaż okna podawczego z blatem granitowym,
- Montaż ściany mobilnej – pom. 1/5
- Wykonanie sufitów podwieszonych np. ECOPHON ADVANTAGE – pom. 1/5, 1/7, 1/8; ECOPHON HYGIENE – pom. 1/3, 1/4, 1/6, 1/9, 1/10, wyspowy ECOPHON SOLO 80 i 120 cm - pom. 1/5, 1/7, 1/8;
- Montaż balustrady schodowej stalowej, ocynkowanej, malowanej proszkowo,

- Malowanie ścian i sufitów farbą lateksową z wcześniejszym zagruntowaniem emulsją gruntującą,
- Wykonanie lamperii wysokości 1,60 m z farby olejnej, półmatowej z wcześniejszym zagruntowaniem pokostem lnianym, szpachlowaniem szpachlówką emulsyjną – pom. 01, 02, 05, 06, 07, 09, 1/11, 1/1, 1/3.

2. MATERIAŁY

2.1. Ściany

Ściany konstrukcyjne budynku - zamurowania należy wykonać z bloczków silikatowych np. SILKA E24, o grubości 24 cm, lub cegły pełnej.

Ściany działowe murowane z bloczków silikatowych gr. 12 i 8 cm, na zaprawie cementowo-wapiennej.

2.2. Przewody kominowe

Wykorzystać należy istniejące przewody wentylacji grawitacyjnej w pom. WC w piwnicy.

2.3. Schody - naprawa

Schody wewnętrzne – zaprawa do reprofilacji betonu np. CERINOL FM, CERINOL RM, pręty zbrojeniowe żebrowane fi 8 mm, wklejane za pomocą żywicy

2.4. Parapety wewnętrzne

Parapety wewnętrzne wykonać z płyty granitowej gr. 3 cm,

2.5. Posadzki

W salach stołówek projektuje się wykładzinę heterogeniczną nie gorszą od Forbo Sparcling Compact, tłumiąca dźwięki uderzeniowe do min 8 dB, z powłoką PUR, o klasie antypoślizgowości min. R10. W robotach związanych z przygotowaniem podłoża należy zastosować masę wygładzającą np. FORBO 975 oraz grunt np. FORBO 044. Do montażu wykładziny stosować materiały nie gorsze niż klej FORBO 233 oraz sznur do spawania wykładzin PVC śr. 4 mm w odpowiednim do wykładziny kolorze, listwy wyobleniowe, narożne do wykonania cokolika z wykładziny.

W korytarzu i klatce schodowej należy zastosować płytki ceramiczne nie gorsze niż NOWA GALA QUARZITE 30x30 QZ1 oraz odpowiednio stopnice i podstopnice schodowe oraz cokoliki

W pomieszczeniach kuchennych i zaplecza kuchennego zastosować należy stosować płytki ceramiczne nie gorsze niż NOWA GALA QUARZITE 20x20 QZ1 z ryflowaniem GP-G.

W pomieszczeniach toalet i szatni zastosować płytki ceramiczne nie gorsze niż TUBĄDZIN PASTEL 20x20.

Zaprawa klejowa do płytek nie gorsza niż SOPRO FBK 372 extra.

Zaprawa do spoinowania nie gorsza niż SOPRO DUR HF8 srebrnoszara 17.

W robotach związanych z przygotowaniem podłoża pod płytki ceramiczne należy stosować odpowiednia zaprawę wyrównawczą dla odpowiedniej grubości wylewki. Podłoże zagruntować emulsją gruntującą.

Posadzki betonowe – pom 09 - gr. 10 cm, zbrojone siatką przeciwskurczową, zatarte na gładko, wykonane na istniejącym podłożu.

2.6. Tynki i okładziny ścian

Tynki cementowo – wapienne kategorii III na ścianach nowo wznoszonych i zamurowaniach. Są odpowiednim podłożem pod okładziny z płytek ceramicznych.

Gładzie z masy szpachlowej gipsowo-cementowej na ścianach i sufitach (istniejących i nowo wznoszonych) jako podłoże pod powłoki malarskie, tapety.

W pomieszczeniach kuchennych i zapleczu kuchennego na parterze należy zastosować na ścianach płytki ceramiczne nie gorsze niż TUBADZIN PASTEL biały mat do pełnej wysokości, natomiast w pomieszczeniach WC oraz magazynkach w piwnicy do wysokości ościeżnicy.

Zaprawa klejowa do płytek nie gorsza niż SOPRO FBK 372 extra.

Zaprawa do spoinowania nie gorsza niż SOPRO DUR HF8 jasnoszara 16.

W robotach związanych z przygotowaniem podłoża pod płytki ceramiczne należy stosować odpowiednią zaprawę wyrównawczą (ściany istniejące). Podłoże zagruntować emulsją gruntującą.

W pom. 1/5 wykonać należy obudowy słupów z płyty g-k gr. 12,5 mm, wodoodpornej, na stelażu metalowym 50 mm. Słupy obłożyć wykładziną PVC zgodnie z p. 2.5. W pomieszczeniach kuchennych i stołówki kanały wentylacyjne, które nie mieszczą się w przestrzeni nad sufitem podwieszonym należy obudować płytą g-k gr. 12,5 mm, wodoodporną na stelażu metalowym 50 mm. W rejonie okna podawczego i lady podawczej okładziny z płyty HPL gr. 10 mm.

W pomieszczeniach stołówki na ścianach zastosować tapety obiektowe np. NEWMORE MATRIX.

2.7. Stolarka okienna

- Stolarka okienna, wykonana z profili PCV
- akcesoria systemowe, okucia właściwe dla technologii,
- szyby zespolone dwukomorowe 4 mm/16+Ar/4 mm,

2.8. Stolarka drzwiowa

Należy zastosować drzwi do obiektów użyteczności publicznej, techniczne o najwyższej klasie odporności na ścieranie i działanie czynników zewnętrznych, wzmocnione, trzy zawiasy, zawiasy zabezpieczone nakładkami w kolorze srebrny mat, klamka z szyldem podłużnym z wkładką patentową, drzwi do toalet z blokadą. Ościeżnice stalowe kątowe, uszczelki gumowe w kolorze drzwi. Drzwi o konstrukcji ramowo – płytowej, w okleinie HPL, z zastosowaniem specjalnej listwy ze stali nierdzewnej np. PORTA ENDURO. Wersja pełna oraz z bulajem ze szkła hartowanego, przezroczystego (2 szt.). W skrzydłach należy zastosować odpowiednio panel dolny lub panel dolny z kratką wentylacyjną

2.9. Sufity podwieszane

Sufity podwieszane z włókna szklanego o właściwościach eliminujących pogłos. We wszystkich pomieszczeniach oprócz kuchni należy stosować sufity podwieszane nie gorsze niż Ecophon Advantage. Należy stosować systemowy sufit podwieszany akustyczny w klasie A o wsp. pochłaniania dźwięków nie mniejszym niż $\alpha_w=0,90$, chroniący przed hałasem pogłosowym. Sufit składający się z płyt z wełny szklanej, o ciężarze nieprzekraczającym $1,3\text{kg/m}^2$ w formacie 60×60 i grubości nie mniejszej niż 1,5cm, umożliwiających demontaż pojedynczej płyty. Sufit w kolorze białym, odporny na grzyby i pleśń. Płyty muszą umożliwiać przenoszenie dodatkowych obciążeń przez pojedynczą płytę nie mniejszych niż 0,3kg (3N) poza ciężarem własnym zgodnie z klasą 2/C/3N wg EN-13964, co musi być wyszczególnione i potwierdzone certyfikatem/deklaracją zgodności lub aprobatą techniczną, niepalne, nie kapiące i nie odpadające pod wpływem ognia (klasa nie niższa niż A2-s1d0). Płyty montowane na systemowej konstrukcji, składającej się z profili

T24 o nakładce z blachy ocynkowanej o grubości nie mniejszej niż 0,4mm powlekanej lakierem poliestrowym grubości nie mniejszej niż 25um, profile główne o nośności nie mniejszej niż 95N (9,5kg) dla rozpiętości 120cm co musi być wyszczególnione i potwierdzone w aprobacie technicznej lub certyfikacie właściwości użytkowych. Profile poprzeczne konstrukcji wyposażone w zabezpieczenie przed wypięciem i wysunięciem z profilu głównego, oraz w wyprofilowaną półkę, którą opierając się na profilach głównych umożliwiają zlicowanie dolnej części konstrukcji przy jednoczesnym zwiększeniu stabilności profilu. Wieszaki regulowane o średnicy pręta 4mm utrzymujące konstrukcję mocowane są do profili głównych za pośrednictwem specjalnego suwliwego uchwytu dzięki czemu hak wieszaka umiejscowiony jest zgodnie z osią profili, dzięki czemu nie ma ryzyka uszkodzenia krawędzi płyt podczas montażu i demontażu, a sam wieszak montowany jest zawsze w pionie. Nośność wieszaków nie może być mniejsza niż 233N co musi być wyszczególnione i potwierdzone certyfikatem właściwości użytkowych lub aprobatą techniczną. Wartość siły niszczącej wieszak nie może być mniejsza niż 699N. Przeznaczenie systemu sufitów, z wyszczególnieniem rozwiązania, do stosowania w obiektach mieszkalnych i użyteczności publicznej musi być potwierdzone aktualnym atestem higienicznym. Ewentualne wskazanie nazw własnych, czy produktu referencyjnego w myśl przepisów PZP, nie jest nakazem stosowania danego produktu, czy też wskazaniem miejsca pochodzenia materiału, opisane parametry są wyłącznie określeniem wymaganego standardu jakości, funkcjonalności i estetyki, koniecznym do spełnienia i stosowania.

W kuchni i pomieszczeniach przy kuchni należy stosować sufity podwieszane nie gorsze niż Ecophon Hygiene. W celu spełnienia założeń Normy PN-B-02151-4 i ochrony przed hałasem pogłosowym należy stosować sufit akustyczny o współczynniku pochłaniania dźwięków nie mniejszym niż $\alpha_w=0.95$, spełniający jednocześnie klasę czystości zgodną z ISO5 potwierdzoną certyfikatem z badań. Sufit składający się z płyt z wełny szklanej w kolorze białym, w formie wg rysunków, grubości nie mniejszej niż 1,5cm i wadze nie większej niż 1,5kg/m², o zwiększonej odporności na wilgoć i zabrudzenia. Zastosowane płyty muszą charakteryzować się niskim śladem węglowym o wartości maksymalnej do 2,5kg/m². Do spajania włókien płyt nie mogą być używane związki chemiczne a wyłącznie związki pochodzenia naturalnego – roślinnego. Płyty muszą cechować się pleśnią, grzybo i bakteriostatycznością. Płyty muszą cechować się odpornością na wysoką wilgotność weryfikowaną poprzez możliwość ich czyszczenia i dezynfekcji na mokro w tym parą. Płyty muszą cechować się zdolnością do przenoszenia dodatkowych obciążeń (czujki, anemostaty itp.) przez pojedynczą płytę o wartości nie mniejszej niż 0,3kg (3N) zgodnie z klasą 2/C/3N wg EN-13964, co musi być wyszczególnione i potwierdzone w deklaracji właściwości użytkowych. Zastosowany sufit ma być niepalny o klasie nie niższej niż A2-s1d0. Płyty montowane na systemowej konstrukcji wykonanej ze stali typu magnelis cechującej się trwałością klasy D wg EN-13964, która musi być potwierdzona w deklaracji właściwości użytkowych dla wszystkich elementów konstrukcji. Profile główne T24 muszą cechować się nośnością dla pojedynczego profilu nie mniejszą niż 95N (9,5kg) dla rozpiętości 120cm co musi być potwierdzone w deklaracji właściwości użytkowych. W miejscach gdzie należy zachować szczelność sufitu lub też zabezpieczyć płyty przed ich wybiciem z konstrukcji np. strumieniem wody, należy docisnąć je specjalnymi klipsami w ilości nie mniejszej niż 8szt./płytę. Stosowane wieszaki regulowane muszą posiadać nośność nie mniejszą niż 230N (23kg/szt.) dla kompletnego wieszaka, co musi być wyszczególnione i potwierdzone w deklaracji właściwości użytkowych. Przeznaczenie sufitów podwieszanych z wyszczególnieniem stosowania w obiektach oświatowo-wychowawczych musi być potwierdzone aktualnym atestem higienicznym. Nie dopuszcza się stosowania tzw. składaków, łączenia i stosowania elementów pochodzących od różnych producentów, gdyż wymaga się, aby gwarantem jakości i funkcjonalności oraz estetyki sufitu jako całości był jego producent na okres minimum 7 lat. Ewentualne podanie nazw własnych, czy produktu referencyjnego, nie jest wskazaniem stosowania danego producenta, czy miejsca pochodzenia materiału, natomiast jest określeniem standardu jakości, funkcjonalności i estetyki, koniecznym do spełnienia i stosowania, przyjętym na etapie projektowania.

Ponadto w pomieszczeniach stołówki zaprojektowano sufity wyspowe np. ECOPHON SOLO CIRCLE o średnicy 800 i 1200 mm, zawieszone do sufitu.

2.10. Balustrady

Balustrady schodowe wykonać z elementów stalowych, ocynkowanych malowanych proszkowo. Kotwienie do podłoża za pomocą kotew segmentowych.

2.11. Powłoki malarskie

Do malowania ścian i sufitów należy zastosować farby lateksowe np. TIKURILLA Luja Semi. Matt. Właściwym podłożem dla tych powłok jest gładź cementowo-gipsowa zagruntowana emulsją gruntującą.

W pom. 01, 02, 05, 06, 07, 09, 1/11, 1/1, 1/3. należy zastosować lamperie do wysokości 1,60 m. Właściwym podłożem dla wykonania lamperii jest gładź cementowo-gipsowa. Następnie wykonuje się warstwę gruntującą z pokostu lnianego, nanosi się szpachlówkę emulsyjną, szlifuje papierem ściernym gr.120 (jedno lub dwukrotnie), następnie nanosi się warstwę farby olejnej podkładowej oraz drugą warstwę farby olejnej nawierzchniowej półmatowej